

6.E FESTIVALI 2025

SARRA DI FARRU



DU 19 AU 25 JUILLET

FESTIVALI



LIVRET DU FESTIVAL

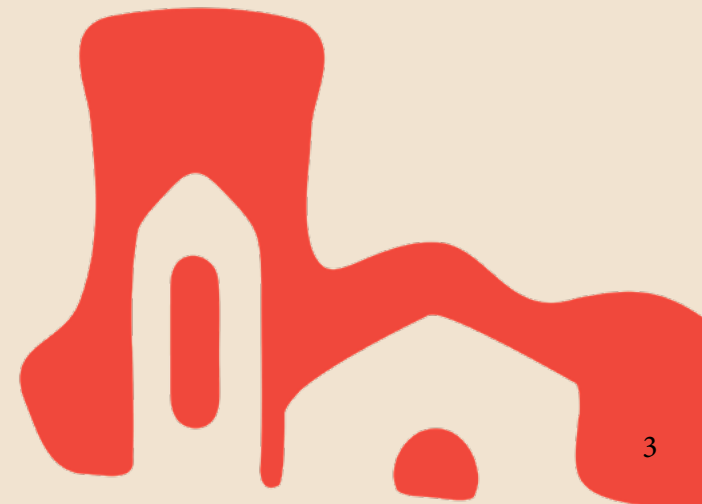
SUNTA

07. EDITURIALI

10.-25. PRUGRAMMA

26.-29. ATTEDDI

32.-33. STAGHJONI
CULTURALI 2025



AGENDA

19
JUILLET
21H30 | **PIMENOFF**
SPECTACLE GRATUIT

20
JUILLET
21H30 | **ALAIN CHAMFORT**
TARIF : 15€

21
JUILLET
21H30 | **LENTO**
SPECTACLE GRATUIT

22
JUILLET
21H30 | **ALCUDINA**
SPECTACLE GRATUIT

23
JUILLET
21H30 | **SINFONICU DI CORSICA**
HOMMAGE À PETRU GUELFUCCI
SPECTACLE GRATUIT

24&25
JUILLET
21H30 | **RECITAL ORCHESTRAL**
FELICIEN BRUT & ONDES PLURIELLES
TARIF : 15€

22,23,24
JUILLET
21H30 | **CONCERT CLASSIQUE**
ORCHESTRE ONDES PLURIELLES
SPECTACLE GRATUIT



EDITORIALI

Le festival « L'ARIA DI A SARRA » a été défini pour promouvoir les liens qui nous animent et qui cimentent notre petite cité. Il propose, à chacune et chacun, de nourrir son appétence culturelle à travers un programme varié et éclectique. Celui-ci vous fera voyager lors d'un itinéraire aux esthétiques multiples, favorisant la porosité des expressions.

Nous souhaitons, par ce projet, accompagner de ces belles initiatives, de ces utopies pragmatiques qui activent la fertilité des talents pour servir l'art, tout en les rendant accessibles à tous. C'est pourquoi, par le maintien de la gratuité pour la majorité des spectacles, la municipalité oeuvre à réduire les inégalités et fractures sociales.

Notre programmation invite également à la découverte par l'apprentissage à l'occasion de divers ateliers qui permettent de façonner l'imaginaire créatif de nos plus jeunes. Notre magnifique théâtre de verdure offrira l'écrin propice aux égarements culturels et à la valorisation de spectacles, mêlant au foisonnement de la scène insulaire, des artistes internationaux de renom, ainsi que la découverte de grandes oeuvres du répertoire classique soutenu par une formation orchestrale de grande qualité.

Venez nous retrouver ! Nous allons pouvoir nous émouvoir, nous émerveiller, nous interroger aussi, mais avant tout nous rencontrer et vibrer ensemble, à l'unisson d'un événement que nous espérons enrichissant et vivant pour chacun et chacune d'entre vous.



JEAN ALFONSI, u Merri



PRU GRA MMA

PIMENOFF



SAMEDI
19
JUILLET
21H30

L'HÉRITAGE EN MUSIQUE



Plongez dans l'univers de Pimenoff, une alchimie musicale où l'héritage familial se mêle à des mélodies envoûtantes.

Pimenoff, c'est l'histoire unique d'une passion partagée entre un père, Philippe Pimenoff (composition, chant, guitare, batterie), et ses deux enfants, Lucas Pimenoff (batterie) et Victoria Pimenoff (chœurs). Accompagnés de musiciens talentueux, ils tissent une complicité musicale rare. Leur répertoire, qui se nourrit de leurs origines Corse, Espagnole et Russe, est un mélange de genres mêlant pop, soul et des sonorités plus traditionnelles. Plus qu'un simple concert, c'est une véritable parenthèse où la famille, la musique et la passion ne font qu'un.

📍 THÉÂTRE DE VERDURE

ALAIN CHAMFORT



DIMANCHE

20
JUILLET
21H30

«Ne serait-ce qu'une fois hélas
Ne serait-ce qu'un instant fugace
Aurais-je su toucher "La Grâce" ?
Aurais-je su toucher les gens
Autant que ceux qui m'ont touché ?
Trouver la part d'humanité qu'on a
tous indifféremment»

Ces mots resteront les derniers que vous entendrez à jamais sur un « disque » d'Alain Chamfort. Après "L'Impermanence", Alain Chamfort n'enregistrera plus d'album. Et c'est lui qui en a décidé ainsi.

Point d'orgue à une carrière discographique démarrée il y a un peu plus de 50 ans, "L'Impermanence" ressemble à une œuvre majeure. Profonde. Poignante. Interprète un peu malgré lui, ce compositeur d'exception a toujours inspiré les grands auteurs à travers les décennies.

De Serge Gainsbourg à Pierre-Dominique Burgaud en passant par Jacques Duval, on est au fond en droit de se demander qui aura "inspiré l'autre" ?

"Par inadvertance"

Sur scène, "L'Impermanence" sera magnifiée par Adrien Soleiman qui assure la direction musicale de cette tournée. On entendra les titres du nouvel album, mais aussi des pépites moins connues des précédents albums, sans oublier quelques incontournables, revisités dans de nouveaux arrangements.

📍 THÉÂTRE DE VERDURE



projet LENTO

LENTO est un projet de musique instrumentale né d'une collaboration entre le saxophoniste Gilles Barikosky et le guitariste Nicolas Torracinta.

Il y a dans ses racines la musique improvisée, le jazz, la musique latine, des paysages et des mélodies aux accents urbains qui se mêlent aux couleurs d'une saison faisant l'éloge de la lenteur.

C'est de ce terreau d'influences communes que le projet tire son inspiration et rassemble ainsi 11 compositions originales sur ce premier album au titre éponyme « Lento ».

On y entend le timbre enveloppant d'un saxophone soprano privilégiant le lyrisme et la mélodie et rappelant le son de la voix humaine, une guitare électrique inspirée à la fois par le jazz et les textures aériennes de la pop anglo-saxonne.

La formation offre un quatuor aux couleurs et à l'univers métissé soutenu par une rythmique acoustique inventive, à la fois souple et tonique, insufflée par clément Brajtman à la batterie et Fabricio Nicolas à la contrebasse.

📍 THÉÂTRE DE VERDURE

LUNDI
21
JUILLET
21H30

ALCUDINA

📍 PETRA ROSSA

Alcudina hè u fruttu d'un' amicizia, di l'amori di issa tarra è di issa lingua, è d'a passioni d'a musica. Appassionati ch'è no semu, è pinsirosi d'u duvintà di a noscia tarra nativa, emu circatu di trattà parechji timatichi à modu nosciu.

Da u patrimoniù cù Oriu è Più ch'è un innu, à a lighjenda di Divota o d'A svolta passendu pà qualchì passi di storia cù Ghjuvan'Cameddu, Millelire, Dopu à cent'anni.

U sintimentu di sirenu ritrovu dop'à qualchì frastoru di vita cù Circu u soli.

A natura dino ci faci matriculà mentri ch'è a cuscenza cummuna in ghjiru à l'ambiu ùn hè mancu istampa un mudelu. Ch'emu vulsutu tandu criticà cù Qual'semu.

Cù Eddara vulemu dinucià torna una volta issa ghjenti ch'è t'hà pocu primura di ciò ch'è no semu è ciò ch'è no vulemu.

Campà corsi in tarra noscia è in libartà.

Ma ùn si pò micca parlà d'a Corsica senza ramintà u so cuntestu ughjincu.

Dunqua emu mintuatu una parti di ciò ch'è duvintatu u populu corsu cù Populu sè. Un custatu ch'è i modi di raghjuna sò cambiati è di sfortuna fighjulemu ma ùn femu.

Allora ferma sempri a spiranza d'un lindumani più beddu è più assulanatu pà i nosci fiddoli ch'è sarani fiddoli d'a Corsica, « Voddu creda in a ghjuventù, u so impegnu più ch'è mai, da rinnuvà incù virtù quissu mondu ch'è soiu ormai ».

Distribution

*Nicolas Goti, Sebastien Tramoni,
Jean-Louis Simonpieri,*

François Mozziconacci, Marc-André Goti : chant

Philippe Biondi : percussions, bandonéon

Jean-Baptiste Gomez : guitare

MARDI
22
JUILLET
21H30

UN HÉRITAGE EN PARTAGE

Plongez au cœur d'un hommage grandiose à Petru Guelfucci.

Lorsque l'on pense à la Corse, à son patrimoine musical et à ses racines profondes, un nom vient spontanément à l'esprit : celui des Guelfucci.

«Sinfonicu Corsica» est un projet événement, né du désir de ses enfants, qui célèbre l'héritage artistique immense de cette figure emblématique du Riaccistu et ardent défenseur de la culture corse.

Sous la direction artistique de Jean Castelli, les arrangements de Stéphane Escoms ont su traduire à l'écriture classique les couleurs d'une Corse véritable.

Ce spectacle majeur met à l'honneur les plus belles pages mélodiques d'une carrière internationale, honorée jusqu'au Québec, marquée d'une itinérance musicale allant de Isula idea, à Reame ou encore à Corsica. Ce spectacle sera, pour l'occasion, magnifié par l'orchestre Ondes Plurielles et dirigé par Romain Dumas.

C'est dans le cadre d'une tournée insulaire exceptionnelle que Petru-Santu rend un hommage vibrant à son père Petru. Son caractère vocal authentique et sa voix chaude s'imposent par une expressivité naturelle au timbre singulier, qui rappelle l'empreinte du berceau familial de Sermanu.

Distribution

Petru Santu Guelfucci : chant

Jean Castelli : basse

Fanou Torracinta : guitare

Stéphane Escoms : piano, arrangements

Orchestre Ondes Plurielles : direction Romain Dumas

📍 THÉÂTRE DE VERDURE

*Première partie :
restitution de l'atelier de chant,
suivie de Théo Mariani*

MERCREDI

**23
JUILLET**
21H30

A man with short brown hair, wearing a dark blue jacket over a patterned scarf and blue jeans, is sitting on a metal bench. He is leaning forward, looking down at a black and silver accordion resting on his lap. The background shows a city street with a blue bus and buildings.

FELICIEN BRUT

& ONDES PLURIELLES

24 & 25
JUILLET
21H30

RÉCITAL ORCHESTRAL

Concerto pour accordéon DE ROMAIN DUMAS

D'une durée de 25 minutes, le concerto est articulé classiquement en 3 mouvements.

Le premier mouvement, une forme sonate de facture classique est une éloge à la fibre rythmique de l'accordéon et à ses couleurs si particulières qui se mélangent et dialoguent avec l'orchestre.

Le deuxième mouvement, évoque un moment de promenade en forêt, avec notamment la création d'un instrument à percussions particulier: le feuillophone.

Le final enfin rempli de joie, est un hommage à la musique Américaine et à la danse.

7ème symphonie DE BEETHOVEN

Apothéose de la danse selon Richard Wagner cette symphonie en 3 mouvements est l'une des plus connues du compositeur notamment grâce à son 2ème mouvement repris régulièrement au cinéma.

Beethoven dans ses œuvres a mis le corps en musique, mettant en œuvre la fusion du corps et de l'esprit.

Carmen – Quadrille op.134 D'EDUARD STRAUSS

📍 24/07 THÉÂTRE DE VERDURE

📍 25/07 COUVENT STA LUCIA DI TALLÀ
au profit de l'association «Les amis du couvent»
et de la confrérie

L'ORCHESTRE ONDES PLURIELLES

Fondé en 2017, Ondes plurielles est né de la volonté de musiciens issus de divers orchestres amateurs parisiens de créer un ensemble placé sous le signe de l'ouverture.

De la musique de chambre à l'orchestre symphonique, du baroque à la création contemporaine, en passant par l'opéra et le grand répertoire symphonique, Ondes plurielles explore sans limite un large éventail de styles.

La rencontre et le partage sont au cœur de son identité. Chaque programme est une aventure unique, née du dialogue entre un chef, un soliste, un lieu et les musiciens de l'orchestre. Ondes plurielles tisse des liens avec des festivals, des lieux emblématiques et d'autres ensembles artistiques pour sans cesse élargir ses horizons. Cette nouvelle édition au Festival l'Aria di a Sarra en est un parfait témoignage !



LE CHEF D'ORCHESTRE ROMAIN DUMAS



Chef d'orchestre et compositeur, Romain Dumas commence ses études par le violon et le piano au conservatoire de sa ville natale, Nouméa en Nouvelle-Calédonie. Il étudie à Melbourne, Marseille et Paris.

Diplômé en écriture musicale et direction d'orchestre du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il y reçoit les conseils d'Alain Altinoglu, Alexandre Piquion, Enrique Mazzola et Tito Ceccherini.

Romain a développé depuis ces dernières années un large répertoire allant de Mozart à la création contemporaine à la tête de l'orchestre de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, ceux des opéras de Rouen, Tours, Montpellier, Limoges, l'Orchestre National d'Ile de France, les Musiciens du Louvre, l'Orchestre de Chambre de Paris et à l'étranger le Bilkent Symphony Orchestra d'Ankara et l'orchestre du Liceu de Barcelone...

De 2019 à 2022, il est chef d'orchestre en résidence de l'Opéra National de Bordeaux. Il assiste Marc Minkowski, Paul Daniel, Pierre Dumoussaud.

Comme compositeur, Romain Dumas reçoit des commandes de Musique Nouvelle en Liberté, de l'Orchestre des Pays de Savoie, de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, de l'Orchestre de Bretagne...

CONCERTS CLASSIQUES



© Elisa Tramoni

LA MUSIQUE EN ITINÉRANCE

Ces concerts classiques proposent plusieurs formations de musique de chambre issues des rangs musicaux de l'orchestre, permettant d'externaliser le festival en plusieurs lieux de la région.

Les artistes vous invitent au cœur d'un voyage privilégiant la proximité et la convivialité, faisant appel à différentes combinaisons instrumentales inspirées d'esthétiques plurielles.

Du solo au sextuor, ils jouent en petit effectif pour une expression musicale exaltée aux couleurs singulières. Ces concerts seront l'occasion de ressentir et vivre la musique au plus près des interprètes d'Ondes Plurielles.

LE RÉPERTOIRE

Dvorak, Vierne, Rolla, Zelenka, Barrière, Berg, Debussy, Granados, Poulenc, Boulanger, Ravel, Villa-Lobos, Offenbach, Boulanger, Prokofiev, vous découvrirez un répertoire de l'intime dont les compositeurs se saisissent pour évoquer ce qu'il y a de plus profond en eux.

📍 22/07 SARTÈ - EGLISE STA MARIA ASSUNTA

📍 23/07 SARRA DI FARRU - SPAZIU J-M FIAMMA

📍 24/07 PORTI PODDU - EGLISE

22, 23, 24
JUILLET
11H

ATTEDDI



CRÉATION D'UNE GAZETTE

Le collectif d'artistes Pi2K2 installe sa rédaction à Sarra di Farru pour quelques jours afin de créer, avec les habitants, une Gazette de 4 sous inspirée du concept inventé par Christian Humbert-Droz. Créer, dessiner, écrire, les participants pourront raconter leurs moments de vie et découvrir les techniques artisanales d'impression en sérigraphie avec l'aide des artistes du collectif, Thomas Silvert et Yann Le Borgne.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du festival **CAMINI** dont l'objectif est d'aller à la rencontre des publics qui ne croisent que trop peu souvent la route des artistes.

DU 21 AU 24/07 - BIBLIOTHÈQUE - OUVERT À TOUS



ATTEDDI CULTURALI

SUR INSCRIPTION AU 09.67.36.37.75

RESTITUTION LE 21/07 - 21H
THÉÂTRE VERDURE

ARTI PULIFONICU

PRATIQUE VOCALE CLASSIQUE
AVEC JP BONNEVALLE
ADULTES

RESTITUTION LE 23/07 - 21H
THÉÂTRE VERDURE
À PARTIR DU 8 JUILLET - 9H45
EGLISE

CANTU CORSU

AVEC MARCU VALENTINI
ENFANTS/ADOS

RESTITUTION LE 24/07 - 21H
THÉÂTRE VERDURE
16/17/18 JUILLET - 10H30
SPAZIU JM FIAMMA

ARTI

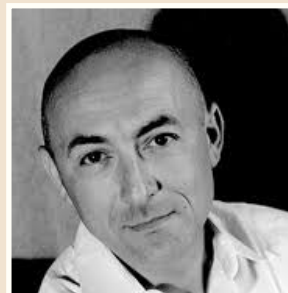
AVEC ALEXANDRA ISTRIA
ENFANTS/ADOS

RESTITUTION LE 24/07 - 21H
THÉÂTRE VERDURE

TEATRU

AVEC CELINE VINCENT
ENFANTS/ADOS

L'intarvinanti



JEAN-PAUL BONNEVALLE
ARTISTE LYRIQUE / CONTRE-TÉNOR



MARCU VALENTINI
CHANTEUR COMPOSITEUR



ALEXANDRA ISTRIA
ART PLASTIQUE



CELINE VINCENT
COMÉDIENNE / METTEUSE EN SCÈNE

STAGHJONI CULTURALI



Organisés par la municipalité

CONCERT

TIATRU DI VIRDURA

ERIN IN CONTRAVERSU
21H

13 AOÛT

18H CONFÉRENCES

SPAZIU J-M FIAMMA

DANIELLE CASANOVA,
UNE HÉROÏNE CORSE
PAR GUILLAUME VILLEMOT

4 SEPTEMBRE

LES OMBRES PORTÉES
DU NAZISME. EUROPE 1943-2025
PAR CHRISTIAN INGRAO

17 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE SUR LA PEINTURE
PAR ALEXANDRE DOMINATI

9 OCTOBRE

CONFÉRENCE SUR L'ASTRONOMIE
PAR ALEXIS GIACOMONI

13 NOVEMBRE



CINEMA EN PLEIN AIR / ELLIPSE CINEMA

ENTRÉE : 7€ ADULTES / 5€ ENFANTS
21H30

LILO ET STITCH

12 AOÛT

LE ROYAUME
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 AOÛT

SUPERMAN

25 AOÛT

TIATRU DI VIRDURA

FEUX D'ARTIFICE

14 JUILLET
15 AOÛT

22H30
SARRA DI FARRU/PLACE DU VILLAGE
23H
PORTI PODDU/PORT

CHANT CORSE

GHJESGIA

LES VOIX DE
L'ÉMOTION
19H30

30 JUILLET

12 AOÛT

3 SEPTEMBRE

CHOEUR
DE
SARTÈNE
18H30

16 SEPTEMBRE

TERRA MEA

13 JUILLET
19H

27 AOÛT
19H

30 SEPTEMBRE
18H30

15 OCTOBRE
18H30

INSEME

6 JUILLET
19H30

30 AOÛT
20H30

6 SEPTEMBRE
20H

19H30

TERRA
19H30

24 OCTOBRE

SOFFIU
19H

28 JUILLET
11 AOÛT

FIUMICANTI
21H

9 JUILLET

20 AOÛT

9 OCTOBRE



RESERVATIONS/INFOS
09.67.36.37.75



Réalisation livret - Elisa Tramoni / Graphisme - Laura Galloni d'Istria